

Avignon Grève des techniciens de l'opéra

Midi Libre.com

Édition du mercredi 2 février 2011

Casse-Noisette sera-t-il joué ce soir sur la scène de l'Opéra-théâtre ? Rien n'est moins sûr, le personnel technique de l'opéra a en effet déposé un préavis de grève pour aujourd'hui, reconductible le samedi 5, le dimanche 20 et le mardi 22 février. Les raisons de leur colère, c'est Édith Passoni, la secrétaire générale du Syndicat autonome de la fonction publique (Safpt) qui les explique : « Depuis l'arrivée d'une nouvelle direction technique au printemps dernier, les employés dénoncent des méthodes de management trop autoritaires, un manque de confiance et des dysfonctionnements. »



La sanction jugée abusive d'un employé a mis le feu aux poudres. Réunis en assemblée générale mardi 25 janvier, 30 techniciens sur 37 ont voté pour la grève. Et attendent l'ouverture de négociations.

K. H.

Préavis de grève à l'affiche de l'opéra

La Provence.com

Dénonçant "l'autoritarisme" de sa direction, le personnel technique fera peut-être capoter le "Casse-Noisette" de ce soir

Ce soir, le public de l'opéra-théâtre pourrait assister à un spectacle de danse particulièrement original, un *Casse-noisette made in China* donné par la troupe acrobatique de Dalian. Le conditionnel s'impose car un préavis de grève concernant le seul personnel technique a été déposé pour aujourd'hui. Préavis reconductible ce samedi mais également le dimanche 20 février et le mardi 22 février. Et sans machinistes, éclairagistes, accessoiristes et sonorisateurs, point de spectacles...

La direction et l'adjoint au maire délégué à l'Opéra, Frédéric Rogier, avaient bon espoir hier soir que la situation se débloque avant ce matin, afin que le montage des décors puisse enfin démarrer et que le public de *Casse-Noisette* ne s'y casse pas les dents. Mais à la sortie d'une réunion organisée hier en début d'après-midi dans le foyer de l'opéra, en présence du directeur, Gérard Facq, chacun campait sur ses positions. Et les agents se déclarant grévistes étaient toujours largement majoritaires au sein du personnel technique, qui compte 37 personnes.

Mutation-sanction ?

La colère gronde depuis déjà plusieurs mois en coulisses, les "machinos" ayant du mal à supporter, voire tout simplement à comprendre, les méthodes de management du nouveau directeur technique, en place depuis le printemps dernier. A la fin de l'année dernière déjà, la menace d'une grève planait mais une réunion organisée le 21 décembre avec la direction et les élus avait permis d'éviter le conflit. Patatras, début janvier, un sous-chef machiniste a reçu un rapport pour "refus d'obéissance", suite à un accrochage que ses collègues jugent anecdotique, et a été muté d'office dans un autre service. Une mesure que ses collègues estiment injustifiée et qui explique en partie ce préavis de grève déposé par le syndicat autonome de la fonction publique territoriale (SAFPT)

La direction de l'opéra a déjà renoncé à la mutation, ou même à toute sanction, mais refuse de retirer le rapport, retrait dont les protestataires font pourtant un préalable. Ils y voient le symbole des dysfonctionnements dont souffrirait aujourd'hui le service. *"La direction technique confond autorité et autoritarisme, estime Édith Passoni, secrétaire générale du SAFPT. Il y a d'évidents problèmes relationnels d'autant que les chefs et sous-chefs d'équipe ne sont plus associés à l'organisation du travail et se trouvent en porte-à-faux avec leurs agents... Il y a beaucoup de souffrance dans toute cette histoire. Une grève à l'opéra, ça n'est plus arrivé depuis dix ans, à l'époque où l'Olrp avait refusé de jouer Lakmé. Il ne faut pas croire que les personnels font ça de gaieté de coeur mais ils se disent que si ça peut tomber sur un agent irréprochable, ça peut tomber sur n'importe qui..."*

Les "machinos" iront-ils jusqu'au bout, quitte à impliquer les artistes et le public dans un conflit interne ? Peut-être. Le préavis est d'abord calé sur des spectacles "accueillis" ayant fait le plein des réservations: *Casse-Noisette made in China* ce soir, le "one woman show" de Michèle Bernier samedi. Si les élus -qui ont désormais la main sur le dossier comme le confirmait hier Gérard Facq- ne trouvent pas rapidement une issue à ce conflit, c'est ensuite l'un des plus gros spectacles de la saison qui sera menacé. A savoir l'opéra *Eugène Onéguine*, programmé les 20 et 22 février, pile les jours sur lesquels courent le préavis reconductible, fatalement...

Joël RUMELLO



Le personnel technique, la direction risque fort aujourd'hui de ne le voir travailler qu'en peinture (une exposition lui est actuellement consacrée). Et si les grévistes sont bien majoritaires, le "Casse-Noisette made in China" à l'affiche ce soir ne pourra être présenté.

Photos J. REY